



# GUÍA PARA AUTORES

La Revista *INVESTIGUMIRE: Ciencias Sociales y Humanas* de la Institución Universitaria CESMAG, considera para su publicación, las siguientes contribuciones:

## ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

Documento que presenta de manera estructurada, clara y veraz, resultados de investigación original e inédita que da cuenta de procesos de investigación, revisión o reflexión. Los aspectos puntuales que caracterizan a estos artículos, son los siguientes:

**Artículo de investigación.** Documento que expone, de manera detallada, los resultados originales de proyectos de investigación culminados. Por lo general, se organizan bajo la estructura internacional: introducción, materiales y métodos, resultados, discusión y conclusiones (IMRD o IMRYD).

**Artículo de revisión.** Documento resultado de investigación que presenta avances o estados del arte sobre un tema particular, donde se analizan, sistematizan e integran los resultados de estudios sobre un campo en ciencia o tecnología, con el objeto de actualizar e informar sobre el momento de un asunto de interés académico, organizar y sintetizar conocimientos fragmentados, comparar la información de diferentes fuentes, conocer tendencias de las investigaciones o sugerir trabajos futuros. Se caracterizan por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

**Artículo de reflexión.** Documento que presenta resultados de investigaciones sobre un tema específico, desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, recurriendo a fuentes originales. En él se hace uso del análisis, la discusión de ideas y la argumentación del autor.

La Revista también publica otras contribuciones, como las siguientes:

**Reseña bibliográfica.** En esta se presenta una descripción de la naturaleza de un libro editado, hace un resumen de los puntos principales, así como también muestra tanto los aspectos que constituyen fortalezas como aquellos tratados de manera frágil. La reseña debe contener el título del libro, nombre(s) de autor(es) o editor(es), lugar de publicación, editorial, año, número de páginas y el *International Standar Book Numbering* (ISBN). La extensión de una reseña está entre dos y tres páginas, tamaño carta e interlineado sencillo. En este mismo espacio, se pueden presentar entrevistas realizadas a investigadores reconocidos por sus aportes al conocimiento e impacto a nivel mundial, en el área específica que publica la Revista.

**Traducciones.** Por la importancia que representan para el área de las Ciencias sociales y humanas, se aceptan traducciones de artículos que se encuentran publicados en idiomas diferentes al español, con previa autorización, debidamente certificada, del autor o la editorial.

## PRESENTACIÓN DE LAS CONTRIBUCIONES

**Colaboración inédita.** El artículo debe ser inédito, no puede ser el resultado de una obra que se reproduzca de forma total o parcial en otra publicación. No debe someterse a evaluación simultánea mientras se encuentre en revisión y se emita un concepto por parte del Comité editorial de la Revista.

**Normas de presentación.** Los artículos deben presentarse con la aplicación de las normas contenidas en el Manual de publicaciones de la *American Psychological Association* (APA), sexta edición en inglés y tercera en español, 2010.

**Redacción.** El texto debe ser redactado con claridad, coherencia, adecuación gramatical y objetividad. Se recomienda conservar equilibrio en los párrafos, que no resulten extensos o demasiado cortos.



**Idioma.** El idioma oficial para la Revista es el español; no obstante, se aceptan trabajos escritos en idioma inglés y portugués.

**Tamaño.** La extensión de los artículos está entre un mínimo de doce (12) y un máximo de catorce (14) páginas tamaño carta y con un margen de 2,5 centímetros en los cuatro lados, con interlineado sencillo, fuente Times New Román tamaño 11, páginas justificadas y numeradas consecutivamente. En el mismo espacio se incluyen cuadros, tablas y figuras. Las citas de pie de página se presentan en Times New Román tamaño 10.

**Encabezados.** Se consideran los siguientes encabezados con sus características: Título: centrado, en mayúsculas, en negrita y fuente Times New Román tamaño 14. Subtítulos: escritos desde la izquierda, en negritas, con mayúsculas y minúsculas, fuente Times New Román tamaño 11. Para otros niveles de encabezado, se sugiere seguir la norma APA.

**Información de la investigación.** El autor debe indicar el título del proyecto de investigación del cual se deriva el artículo y, en lo posible, el grupo de investigación al que pertenece. Si es del caso, los autores pueden incluir el aval o apoyo recibido de personas o instituciones, públicas o privadas, para la realización del estudio. La información de la investigación debe aparecer como una cita de pie de página.

El(los) autor(es) garantiza(n) que el artículo enviado a la Revista, se deriva de una investigación o de un trabajo de grado de maestría, tesis doctoral o postdoctoral.

**Autores.** Los nombres y apellidos del (los) autor(es) se ubican debajo del título, con mayúscula inicial. Al finalizar el nombre completo de cada autor, se inserta el superíndice de una cita de pie de página, en la cual indique su formación académica y correo electrónico.

## ESTRUCTURA DEL ARTÍCULO

**Estructura de la contribución.** La Revista solicita que el artículo contemple la siguiente estructura: título, resumen, palabras clave, introducción, método, resultados, discusión, conclusiones y referencias. Para el caso de los artículos de revisión, se recomienda tener en cuenta los siguientes elementos: título, resumen, palabras clave,

introducción, método, cuerpo del texto (con subtitulación interna), conclusiones y referencias.

- **El Título.** Debe cumplir con los siguientes requisitos: claridad -evitar el uso de subtítulos, expresiones ambiguas y abreviaturas-, y brevedad -máximo 15 palabras-.

- **Resumen.** Para éste, se contempla una extensión máxima de 250 palabras en español, y debe incluir el propósito, método y la principal conclusión a la que se llegó con el estudio. Se recomienda que sea claro y preciso, sin incluir citas, abreviaturas, siglas, símbolos o fórmulas y referencias de textos. El resumen se traduce al idioma inglés y al portugués.

- **Palabras clave.** Se deben incluir hasta seis (6) palabras en español, que igual serán traducidas al idioma inglés y al portugués; éstas deben describir los tópicos o áreas temáticas más importantes de la investigación. Para la elección de palabras clave, se recomienda consultar el Tesoro de la UNESCO de acuerdo con la disciplina dentro de la cual se desarrolle la investigación, o algún otro tesoro de materias ampliamente conocido y utilizado. Las palabras clave se presentan en orden alfabético.

- **Introducción.** En ella se hace una descripción breve del problema de investigación en relación con los objetivos del estudio y su alcance. Asimismo, en la introducción se exponen estudios previos de otros autores sobre el problema investigado, utilizando, en lo posible, fuentes originales y relevantes. Se debe evitar el uso reiterado de citas textuales extensas, y acudir más a la paráfrasis.

- **Metodología.** En este aparte se enuncian los métodos y materiales que se utilizaron en la investigación, tales como el enfoque y método de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de la información, población, muestra y el proceso que se siguió para analizar la información. Respecto a los artículos de revisión, la sección de métodos la constituirá, fundamentalmente, la estrategia de búsqueda bibliográfica y criterios de selección de las obras, así como también el análisis sobre la confiabilidad y validez de la información recolectada.

- **Resultados.** Este aparte hace referencia a los resultados de mayor relevancia, y que representan valores de interés para el trabajo de investigación; constituyen categorías que sirven para clasificar a los sujetos, situa-



ciones o cualidades, junto con distribuciones numéricas y otras derivaciones del estudio. Es pertinente mencionar que, en ocasiones, se necesita presentarlos en tablas, cuadros o figuras.

- **Discusión.** Hace mención a la interpretación de los resultados en relación con el propósito del estudio, y orienta su énfasis hacia aspectos nuevos e importantes, limitaciones, beneficios, interpretaciones provistas de resultados en comparación con otros estudios que ya se han publicado y derivaciones esenciales de la investigación.

- **Conclusiones.** Aquí se muestran los principales hallazgos de la investigación y su relación con los objetivos del estudio suficientemente respaldadas, evitando hacer afirmaciones y conclusiones mal fundamentadas o que no provengan directamente del estudio realizado. Las conclusiones deben constituirse en un nuevo aporte al conocimiento.

- **Referencias.** Es un listado de todos los documentos mencionados y citados en el cuerpo del artículo, escritos en orden alfabético según la primera letra del apellido del autor o palabra que encabece la referencia. No se deben incluir fuentes no aludidas en el texto.

- **Figuras y tablas.** Se incluirán en el lugar correspondiente del artículo. La presentación de las figuras -gráficos, diagramas, dibujos, imágenes, fotografías y otros- y tablas se hace con una numeración de acuerdo al orden de aparición en el texto, con números arábigos. Éstas deben ser referenciadas desde el contenido del artículo, contar con un título breve, claro y explicativo, ajustado a las márgenes de derecha e izquierda, excepto cuando ocupe más de una línea.

Las figuras y tablas se deben presentar en blanco y negro o tonalidades de gris intermedias, y con las convenciones utilizadas legibles y bien definidas. Por su parte, la palabra figura y la leyenda o título se ubican en la parte inferior de la correspondiente. Respecto a la tabla, el título se escribe en la parte superior. Para los dos casos, se recomienda no incluir la leyenda dentro de la gráfica o imagen.

Las tablas y figuras se deben emplear para ampliar o ilustrar la información y no para reproducir o duplicar lo

ya planteado en el texto; por el contrario, lo reemplazan o lo complementan.

Para el caso de la reproducción o adaptación de figuras o tablas que se encuentren protegidas con derechos de autor, es necesario solicitar al autor(es) un permiso por escrito. Igual sucede si se utiliza fotografías, figuras, mapas o ilustraciones protegidos por *copyright*, es esencial que los autores obtengan el respectivo permiso escrito de los derechos de autor (consúltese el procedimiento en el Manual de normas APA sexta edición, 2010).

La Revista admite la inclusión de un número moderado de figuras y tablas, máximo hasta cinco (5), entre las dos formas de visualización de datos.

## PROCEDIMIENTOS PARA ENVÍO DE ARTÍCULOS

A continuación se describe el procedimiento que deben seguir los autores para enviar los artículos a la Revista.

**Forma de envío.** Toda contribución, sin excepción, se remitirá a través del sistema *Open Journal System (OJS)*, en el sitio web <http://investigumire.iucesmag.edu.co>; en caso contrario, no se tendrá en cuenta el artículo para su evaluación por parte de la Revista. Para el envío es necesario que el autor se registre en la plataforma del OJS, lo cual le permitirá cargar y enviar los archivos necesarios -de lo cual el autor recibirá una notificación de recepción-, además de conocer el estado de su artículo en el proceso editorial de la Revista.

**Documentos.** Los artículos que se remitan, deben ir acompañados de dos formatos: el primero de declaración de originalidad del artículo, y, el segundo, de la hoja de vida del (los) autor(es), debidamente diligenciados y firmados. Estos formatos se encuentran disponibles en la página web de la Revista: <http://investigumire.iucesmag.edu.co/>

**Información.** Para resolver inquietudes o dificultades, por favor comunicarse con:

Diana Milena Betancourth Castillo, Soporte técnico:  
[dmbetancourth@iucesmag.edu.co](mailto:dmbetancourth@iucesmag.edu.co)



Diego Martínez Hernández, Gestor de soporte: dmar-  
tínez@iucesmag.edu.co

Institución Universitaria CESMAG, Edificio Italia, Sala de  
Investigadores, oficina 214, teléfono 7216535, extensión  
265. Pasto, Nariño (Colombia).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS AR- TÍCULOS

- Los artículos serán examinados por el Comité editorial para determinar si cumplen con los requisitos de estructura, procedimientos para envío y filtro de anti-plagio exigidos por la Revista. Así mismo, se comunicará por escrito si el artículo pasa a evaluación por pares, si se requiere hacer modificaciones antes de enviar a los árbitros o se rechaza. Este proceso tiene una duración de un (1) mes.
- Los artículos se someterán a evaluación de pares, nacionales o internacionales, en el tema específico, mediante arbitraje *dobles ciego*. Una vez que los pares acepten realizar la evaluación, la Revista les remite el artículo, la guía para autores y los formatos de evaluación, de conflicto de intereses y hoja de vida. Se concede a los pares un plazo máximo de cuatro semanas, al cabo de las cuales deben remitir el resultado de la evaluación. En caso de discrepancia entre los evaluadores, se recurrirá a un tercero, y, con base en el concepto de este último, el Comité editorial tomará la decisión respectiva.

El Comité editorial respetará el derecho de confidencialidad de los pares que revisan los artículos.

- Los criterios de evaluación aplicados son los siguientes: coherencia -todas las partes corresponden con el propósito del artículo-; claridad -todas las definiciones, conceptos, figuras, tablas o cuadros son comprensibles al propósito del artículo-; consistencia -lo desarrollado en el artículo corresponde con lo propuesto a realizar, no hay partes superfluas o sin desarrollar-; impacto -evalúa lo novedoso del estudio y sus beneficios-; estilo -evalúa redacción, terminología, notaciones y sintaxis-; y pertinencia con

la disciplina. Adicionalmente, el par verifica y emite un concepto respecto al cumplimiento de tales criterios por parte del artículo, y sugiere al Comité editorial, la posibilidad de su publicación, con o sin modificaciones de su contenido, o igual la no publicación.

- El autor recibirá los resultados de las evaluaciones con comentarios al interior del formato y, en algunos casos, del artículo, vía *email* para su respectiva revisión y ajustes con atención al cronograma estipulado.
- El Comité editorial tiene en cuenta los conceptos de los pares respecto a cada artículo, y, de acuerdo a este informe, decide sobre lo siguiente: si se acepta la publicación, se envía a los autores para que cumplan con las recomendaciones; o se rechaza por razones expuestas por los pares. De igual forma, los autores serán notificados de la decisión del Comité editorial.
- Una vez que la Revista reciba el artículo corregido por parte del (los) autor(es), el Comité editorial enviará el manuscrito a corrección de estilo y traducción.
- El (los) autor(es) recibirá(n) la edición final del artículo para que autoricen o señalen con precisión los cambios que no acepta(n), al tener en cuenta que el autor es el responsable de todas las afirmaciones que se hacen en el manuscrito, incluyendo las que han sido sometidas a cambios por el corrector de estilo o editor.

Los autores de artículos que son aceptados, recibirán gratuitamente un ejemplar del número de la Revista en el que sea publicado su trabajo.



## CITAS Y REFERENCIAS<sup>1</sup>

Los manuscritos deben atender al sistema de referencia internacional *American Psychological Association* (APA sexta edición en inglés y tercera en español, 2010). A continuación se presentan algunos aspectos generales.

### Citas de referencia

**Citación indirecta.** Citar por autor y fecha, es decir (apellido y año de publicación).

### Cita de un autor

Ejemplos:

Izquierdo (2000) identifica la metacognición...

En la investigación sobre metacognición (Izquierdo, 1994)...

En el 2000, Izquierdo identifica la metacognición... (forma de utilización poco común).

**Cita de dos a cinco autores.** Cuando un trabajo tiene dos autores, se debe citar a los dos cada vez que se referencien. Si tiene tres, cuatro o cinco autores, se cita a todos la primera vez que ocurre la referencia en el texto, en las citas posteriores se utiliza et al. y el año de publicación.

Ejemplos:

Robinson y Marcase (1987) marcan la diferencia o (Robinson & Marcase, 1987) marcan la diferencia... (se citan en todo el texto)

Anderson, Carr y Kemmis (1985) o (Anderson, Carr & Kemmis, 1985) (primera vez que se cita en el texto); y, Anderson et al., (1985) advierten que con este enfoque... (cuando ya se ha citado en el texto).

Martínez, Rosales, Márquez, Braley y Neff (1994) comentan o (Martínez, Rosales, Márquez, Braley & Neff, 1994) comentan (primera vez que se cita en el texto); y, Martínez et al. (1994) plantean... (si posteriormente se vuelve a citar los autores en el texto).

**Citas de seis o más autores.** Sólo se cita el primer autor seguido de et al.

Ejemplos:

Davidov et al. (2006) menciona que (apellido del primer autor desde la primera vez que aparece en el texto o citas subsiguientes).

(Davidov et al., 2006)

**Condición.** Si se citan dos o más obras por diferentes autores en una misma referencia, se escriben los apellidos y respectivos años de publicación en orden de aparición, separados por punto y coma dentro de un mismo paréntesis.

Ejemplos:

En varias investigaciones (Díaz, 1984; Plau, 1986; Montaña, 1994) indican que...

En estudios realizados (Braxton, 1996; Clark, 1997; Feldman, 1999; Sancho, 1999; Terenzini, 2002; Quintanilla, 2005) muestran...

**Condición.** Cuando existen dos o más obras dentro del mismo paréntesis, se ubican conforme al año de publicación.

Ejemplo:

Las investigaciones demuestran el pensamiento capitalista (Luzena, 2000, 2005).

**Condición.** Si existen dos o más obras citadas del mismo autor que tienen el mismo año, se incluye, enseguida del año, las letras a, b, c o la que corresponda de acuerdo al orden de aparición.

Ejemplos:

(Plau & Roberts, 1990a) identifican....

(Plau & Roberts, 1990b) la segunda obra citada.

**Autores corporativos.** La primera cita se puede escribir completa, y abreviada a partir de la siguiente.

<sup>1</sup>Orientaciones elaboradas de acuerdo con las Normas APA, 6a. edición.



## Ejemplos:

Instituto de Seguros Sociales (ISS, 2000) o ISS (2000).

**Autores corporativos sin abreviatura.** El nombre del autor corporativo sin abreviatura se escribe de forma completa.

**Ejemplos:**

Universidad Latinoamericana (2001) o (Universidad Latinoamericana, 2001)

Universidad Santiago de Cali (1999) o (Universidad Santiago de Cali, 1999)

**Citación textual o directa.** Hace mención a la reproducción y transcripción de material que se cita de la obra de otro autor o de su propio trabajo. Las citas textuales deben ser fiel copia del material citado en cuanto a palabras, ortografía y puntuación, así se presenten usos incorrectos.

**Cita textual corta.** No sobrepasa las 40 palabras, debe escribirse entre comillas e incluir el apellido del autor, año y el número de la página de donde se extractó la cita.

## Ejemplos:

“La relación entre la teoría y la práctica es muy diferente a la propuesta positivista” (Elliott, 2000, p. 121).

También puede aparecer así: Elliott (2000) sostiene que: “La relación entre la teoría y la práctica es muy diferente a la propuesta positivista” (p. 121). En el caso de que la cita sea extractada de más de una página del documento original, se señalan las páginas citadas así: (pp. 121-122).

**Cita textual extensa.** Si la cita tiene más de 40 palabras, se incluye en un nuevo párrafo con una sangría de cinco espacios en el margen izquierdo y sin comillas; en el caso de que la cita esté presentada en párrafos, igualmente la primera línea de cada uno debe tener una sangría de cinco espacios.

## Ejemplo:

Ferreira (2005) en relación a la actividad colectiva y a la acción individual con la conciencia, indica que:

En el estudio de las formas de la conciencia social está el análisis de la vida cotidiana de la sociedad, de las formas de producción propias de esta y del sistema de relaciones sociales; en el estudio de la psiquis individual está el análisis de la actividad de los individuos en las condiciones sociales dadas y en las circunstancias concretas que les ha tocado en suerte a cada uno de ellos (p. 17).

**Cambio de fuente original del texto relacionado que requiere explicación.** Para el caso de citas textuales cortas o extensas.

**Omisión de palabras o frases.** Se indica con tres puntos suspensivos ... únicamente; se hace uso de los cuatro puntos suspensivos en el caso de que se escriba en inglés. Se recomienda no utilizar puntos suspensivos al inicio o final de cualquier cita, a excepción de que sirvan para evitar una redacción equívoca.

**Insertar palabras o frases.** Se hace uso de corchetes para encerrar material adicional o explicaciones que no hacen parte de la cita original, y que quien está haciendo uso de ella, quiere incluir.

**Añadir énfasis.** Si se desea enfatizar una palabra o frase, utilice cursivas y, seguidamente, inserte entre corchetes [cursivas añadidas].

## Ejemplos:

Ciccarrelli (2008) menciona lo siguiente:

A diferencia de la ciencia política ... los estudios de gubernamentalidad se centran en las condiciones de posibilidad y la comprensión de las formas en que el gobierno tiene la intención de actuar sobre el comportamiento de uno mismo y otros (p. 5).

Se instala unas condiciones que moldean el comportamiento individual y colectivo de los docentes como estrategia discursiva que busca la competencia, la competitividad, la responsabilidad y el desarrollo de su “capacidad emprendedora [que] permitirá a las organizaciones apro-





vechar todas las energías del individuo, quien trabajará en los márgenes de sus capacidades con el único objetivo de ser el mejor” (Ibarra, 1998, p. 156).

Las nuevas maneras en cuanto a organización de la comunidad científica, giran en torno a

Consortios de investigación, *nuevas formas de cooperación universidad/industria* [cursivas añadidas], redes electrónicas de investigación y otras formas asociativas, que buscan, a través de la cooperación, responder al desafío generado por el alto ritmo de cambio científico y los crecientes costos de la investigación (Chaparro, 1998, p. 8).

**Citas textuales en línea que no suministran número de página.** Deben tener el siguiente procedimiento:

*Números de párrafos visibles.* Haga uso de los párrafos en lugar de las páginas y emplee la abreviatura párr.

*Encabezados.* Utilice encabezados del documento electrónico citado en el caso de que no sean visibles ni las páginas ni tampoco los párrafos, cite el encabezado y el número de párrafo siguiente para orientar al lector de la ubicación del material que se ha citado.

Ejemplos:

Pérez y López (2000) explican que la programación se sustenta en dos aspectos básicos, relacionados con la tecnología y su fundamento científico, ellos dicen: “La tecnología consiste en las herramientas, técnicas, prácticas y estándares que permiten hacer un programa. El fundamento científico configura la parte teórica permitiendo entender la programación” (párr. 4).

En este sentido, Cohoon y Davidson (2000) establecen que “un programa es una secuencia de instrucciones que le dicen a la computadora qué debe hacer. Las instrucciones se escriben en un lenguaje que está específicamente para diseñar órdenes a una computadora” (Sección de discusión, párr. 14).

**Traducciones al Idioma español.** Es importante mencionar que cuando una obra es traducida al Idioma español, independiente de la cita que se utilice, debe indicarse el

año de edición de la obra original y, posteriormente, el año de traducción.

Ejemplo:

En el conocimiento de la materia, los profesores (Grossman, P., Wilson, S., & Shulman, L., 1989/2005).

**Recomendaciones.** Es importante señalar que para la presentación de un artículo en la Revista, se recomienda, en lo posible, la utilización de citas indirectas y citas textuales cortas, no se aconseja la utilización reiterada de citas extensas.

Según las Normas APA (6ta versión en inglés y 3era en español), se recomienda, al momento de usar paráfrasis, indicar el número de página o párrafo de donde se extrae la idea para que los lectores ubiquen las respectivas fuentes.

Tratar de utilizar fuentes primarias, y cuando se recurra a fuentes secundarias, éstas se empleen siempre y cuando sean obras que no se reimprimen o de difícil acceso; para ello, se debe indicar el nombre de la obra original citando la fuente secundaria. Vale aclarar que en las referencias se incluye la fuente secundaria.

Ejemplo:

Periódico El Derecho (como se citó en Coral).

**Publicaciones Periódicas:** incluye revistas, periódicos y boletines.

**Artículo en línea.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. (mes, año de publicación). Título de artículo. Título de la revista en letra cursiva, volumen en cursiva, identificador de objeto digital (DOI). El DOI es un identificador de artículos en la web que se asigna bajo un código alfanumérico y se recupera, incluso, si éste se ubica en un servidor distinto al que fue alojado en un principio. Lo puede encontrar en la primera página del artículo o puede estar oculto en la página web de la revista en un botón etiquetado como *Articlr*, *CrossRef*, *PubMed*, *BibTeX*, *EndNote*, *ACM Ref*, entre otros.

Ejemplo:

Robins, A., Rountree, J., & Rountree, N. (agosto, 2003). Learning and Teaching Programming: A Review and



Discussion. *Journal Computer Science Education*, 13, doi=10.1.1.100.9130

**Condición.** En el caso de que el artículo no tenga asignado el identificador del objeto digital (DOI) se incluye la URL utilizando Recuperado de <http://www.xx...>

Ejemplo:

Ferres, V. (octubre, 2001). El desarrollo profesional del profesorado universitario: Circunstancias, problemas y propuestas. *Curriculum y formación del profesorado*, 5 (2). Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/HomRevRed.jsp?iCveEntRev=567>

**Resumen artículo impreso.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. (mes, año de publicación). Título de artículo. [Resumen]. Título de la revista en letra cursiva, volumen en cursiva, páginas del artículo.

Ejemplo:

Córdoba, D. (2012). Comunicación visual en la iconografía visual andina en protopastos. [Resumen]. *Revista Investigium Ire: Ciencias Sociales y Humanas*. 3, 66-84.

**Resumen artículo en línea.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. (mes, año de publicación). Título de artículo. Título de la revista en cursiva, volumen en cursiva, páginas del artículo. Resumen recuperado de <http://xxx...>

Ejemplo:

Romero, C. (2010). Constitución de sujeto profesor a través de las prácticas de enseñanza. *Revista Universidad Católica del Norte*, 31. Resumen recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/40/90>

**Artículo de periódico, medio impreso.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. (día, mes y año). Título de artículo. Nombre del periódico en letra cursiva y el número de la página o páginas.

Ejemplos:

Mark, J. (12 de marzo de 1998). La dimensión Cognitiva. *El País*, p. B 4.

Havy, N. (18 de octubre de 2007). Un día de sentimientos. *El Espectador*, pp. B5-B7.

**Condición.** Si hace uso de páginas discontinuas, indique los números de páginas separados por una coma.

Ejemplo:

Valenzuela, S. (27 de octubre de 2013). El abandono del hallazgo arqueológico de Usme. Muiscas en el olvido. *El Espectador*, pp. 20, 22.

**Artículos de periódico en línea.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. (día, mes y año). Título de artículo. Nombre del periódico en letra cursiva. Recuperado de <http://www.xxx...>

Ejemplo:

Mico, J. L. (27 de octubre de 2013). La formación presencial le gana en prestigio al e-learning. *La Vanguardia.com*. Recuperado de <http://www.lavanguardia.com/tecnologia/internet/20131027/54392465076/formacion-presencial-gana-prestigio-e-learning.html>

**Libro:** incluye libros, enciclopedias y diccionarios

**Libro completo, versión impresa.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. (año de publicación). Título de la obra en cursiva. Lugar de publicación indicando ciudad y país: Editorial. Cuando el autor es corporativo se indica el nombre de la agencia de gobierno, asociación, instituto científico u otros.

Ejemplo:

Kozulin, A. (2000). *Instrumentos psicológicos: La educación desde una perspectiva sociocultural*. Barcelona, España: Paidós.

**Condición.** En el caso de que el autor y el editor sean los mismos, se indica Author para identificar la casa editora.

Ejemplo:

Manual de Publicaciones en American Psychological Association. (2010). *Publication Manual of the American*





*Psychological Association. Tercera edición traducida de la sexta en inglés.* Washington, DC: Author.

**Versión electrónica de libro impreso.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. (año de publicación). Título de la obra en cursiva. [versión o programa fuente]. DOI o si no lo tiene URL.

Ejemplos:

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico & Banco Mundial. (2012). *Evaluaciones de Políticas Nacionales de Educación. La Educación superior en Colombia.* [versión Adobe Reder]. doi:10.1787/9789264180710-es

Banco Interamericano de Desarrollo. (2011). *La responsabilidad social de la empresa en América Latina.* [versión Adobe Reder]. Recuperado de [http://www.pwc.com/es\\_CL/cl/publicaciones/assets/la-responsabilidad-social-de-la-empresa-en-america-latina.pdf](http://www.pwc.com/es_CL/cl/publicaciones/assets/la-responsabilidad-social-de-la-empresa-en-america-latina.pdf)

**Libro exclusivamente electrónico.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. (año de publicación). Título de la obra en cursiva. Recuperado de <http://www.xxx...>

Ejemplo:

García, J. (2013). *Estudio sobre la admisión de la demanda en el procedimiento laboral.* Recuperado de <http://www.bubok.es/libros/223376/Estudio-sobre-la-admision-de-la-demanda-en-el-procedimiento-laboral>

**Traducción de libro a Idioma español.** Cuando un libro es traducido a Idioma español, escriba: Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila, año entre paréntesis, título en cursiva, entre paréntesis Trad. si es un autor, en el caso de que sea más de un autor Trad. Inicial del nombre, apellido del autor que realizó la traducción, cierra paréntesis, lugar dos puntos, editorial, y entre paréntesis se escribe: Trabajo original publicado en, ubica el año y cierra paréntesis.

Ejemplo:

Foucault, M. (2003). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión.* (Trad. A. Garzón). Buenos Aires: Siglo XIX Editores S.A. (Trabajo original publicado en 1975).

**Capítulo de libro, versión impresa.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. (año de publicación). Título de la obra. En inicial del nombre de los editores, apellido, entre paréntesis se abrevia Ed. si es un editor, Eds., si es más de uno, o si son compiladores Comp. Título del libro en letra cursiva, páginas del libro en las que aparece el capítulo entre paréntesis (se abrevia p. para una página, y pp. para varias páginas, separados los números por un guión), lugar: Editorial.

Ejemplo:

Zinchenko, V. (1997). *La psicología sociocultural y la teoría psicológica de la actividad: revisión y proyección hacia el futuro.* En J. Wertsch, P. Del Río & A. Álvarez (Eds.), *La mente sociocultural: Aproximaciones teóricas y aplicadas* (pp. 49-62). Madrid, España: Fundación Infancia y Aprendizaje.

**Capítulo de libro en versión electrónica.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. (año de publicación). Título de la obra. En inicial del nombre de los editores, apellido, entre paréntesis se abrevia Ed. si es un editor, Eds. si es más de uno, o si son compiladores Comp. Título del libro en letra cursiva, páginas del libro, DOI o si no lo tiene URL.

Ejemplo:

Jaramillo, J. (2005). *Prácticas de enseñanza.* En R. Campo, G. Gaitán, L. García, L.F. Granados, J. Jaramillo & J. Panqueva (Eds.) *Prácticas educativas y procesos de formación en la educación superior* (pp. 24-33). Recuperado de <http://www.ugc.edu.co/webmaster/intranet/documentos/EstadoDelArteUltimaVersion.pdf>

**Tesis de maestría y doctorado:**

**Tesis impresa.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. Año entre paréntesis. Título en cursiva, Tesis doctoral o Tesis de maestría entre paréntesis. Nombre de la Institución, lugar.

Ejemplo:

Onrubia, J. (1992). *Análisis de la interacción educativa en la enseñanza y el aprendizaje de un procesador de texto*



(Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, España.

**Tesis inédita.** Cuando la disertación doctoral es inédita, debe indicarse así: Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila, título en cursiva. Tesis doctoral inédita o Tesis de maestría inédita entre paréntesis. Nombre de la Institución, lugar.

Ejemplo:

Romero, C. (2012). *Las prácticas pedagógicas en la constitución del sujeto-profesor: una arqueología y genealogía en la universidad colombiana, 1990-2005.* (Tesis doctoral inédita). RUDECOLOMBIA-Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

**Tesis en internet.** Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. Año entre paréntesis. Título en letra cursiva. Tesis doctoral o Tesis de maestría entre paréntesis. Recuperada de <http://www.xxx...>

Ejemplo:

Angulo, F. (2002). *Aprender a enseñar ciencias: análisis de la aplicación de una propuesta basada en la autorregulación de los aprendizajes.* (Tesis doctoral). Recuperada de <http://www.tdx.cat/handle/10803/4693>

**Tesis en Bases de datos.** Las tesis doctorales y de maestría leídas, se encuentran albergadas en bases de datos como: *ProQuest Digital Dissertations* y *Dissertation Abstracts*, de UMI. De igual manera, se encuentran en páginas de redes en las que distintas instituciones participantes presentan catálogos de tesis, tal como: *Networked Digital Library of Theses and Dissertations*.

Se referencian de la siguiente manera: Apellido, inicial(s) de nombre(s) de pila. Año entre paréntesis. Título en letra cursiva. Tesis doctoral o Tesis de maestría entre paréntesis. Recuperada de nombre de la Base de datos. (Acceso o Solicitud No.)

Ejemplo:

Robinson, L. (2012). *Expanding the description of facilitators of adult learning: Workplace facilitator teaching styles, theories of action, and perspectives of teaching* (Tesis doctoral). De la base de datos de Disertation Express (Acceso UMI No. 3530870).

Cristina Romero Chaves  
Editora Revista INVESTIGIUM IRE:  
Ciencias Sociales y Humanas  
Correo: [revistainvestigaciones@iucsmag.edu.co](mailto:revistainvestigaciones@iucsmag.edu.co)